

4-22-3-35

R. 31629

3744  
25

27

DEMOSTRACIONES  
DE AMOR, FIDELIDAD Y OBEDIENCIA,  
EN VARIOS FESTEJOS,  
ADORNOS DE CARRERA,  
Y OTRAS PARTICULARIDADES  
QUE PREVIENE PARA OBSEQUIO  
*DE SUS AUGUSTOS MONARCAS,*  
EN SU FELIZ LLEGADA,  
LA M. N. L. Y FIDELISIMA  
CIUDAD DE VALENCIA,

C  
001  
091  
(27)

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA	
— GRANADA —	
Sala	C
Estante	89
Número	77 (27)



CON SUPERIOR PERMISO:  
EN LA IMPRENTA DEL DIARIO.

Año 1802.

0  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19

2 1000 40

3

La Ciudad celebrará la Venida de SS. MM. con tres días de Luminarias generales. Ha designado Carrera por donde transiten (siendo de su Real agrado) para ir á la Iglesia Mayor, y para su adorno ha estimulado á sus Vecinos, Gremios, y demás Cuerpos, ofreciendo premios á los que mas se distinguan.

Ha dispuesto se adornen las fachadas exteriores de las Casas Consistoriales, y del Vestuario, con primorosas iluminaciones en ellas, y en la Torre Mayor del *Miguelete*: otras y adornos de gusto y primor en la Puerta del Real, su Puente y Llano á la entrada del Paseo: se queme en dicho llano un vistoso Castillo de fuegos artificiales: y se coloquen varias Orquestas de música en parages públicos; en la forma siguiente:

*En las Casas Consistoriales.*

*Primera Estancia.* Una Obra de Arquitectura de orden toscano, que abrazará las Puertas de los Juzgados, de unas piedras amodilladas, con tres Nichos: en ellos se colocarán tres Estatuas alusivas al Enlace de nuestros Príncipes: la una significará el Himeneo; otra el Amor, y otra Tadaes: y algunas Inscripciones alusivas á los Festejos.

*Segunda Estancia.* En medio de los dos balcones el Escudo de las Armas Reales, sobre una Lápida imitada á mármol: á los lados las dos Columnas de Hércules: á mas quatro Ventanas de relieve, imitando á la que hay de obra; las dos contiguas al Real Escudo de Armas se adornarán de Trofeos de guerra, y las tres restantes con los tres Escudos de Armas que ilustran á la Ciudad, á saber: la primera una Ciudad, fundada sobre el agua; la segunda la Corancopia de Amaltea, con las Saetas de Júpiter; y la tercera el Escudo de las Barras, y dos LL.

En los balcones de las Torres estarán colocados unos Florones imitados á mármol, y sentidos corlados, que con sus arandelas servirán para colocar hachas de cera para la iluminacion: y por toda la Obra varias arandelas para el mismo objeto. Los balcones estarán colgados de damasco, con sus correspondientes arañas de cristal, y algunos vasos para la iluminacion.

*En la Casa Vestuario.* En el cuerpo inferior se colocarán Frisos sobre las puertas de adorno, corlados, y Florones de



DEMOSTRACIONES

DE LOS EFECTOS DE LA GRAVITACION

EN VARIOS CASOS

DE LOS EFECTOS DE LA GRAVITACION

Y DE LOS EFECTOS DE LA GRAVITACION

DE LOS EFECTOS DE LA GRAVITACION

DE LOS EFECTOS DE LA GRAVITACION

DE LOS EFECTOS DE LA GRAVITACION

DE LOS EFECTOS DE LA GRAVITACION

DE LOS EFECTOS DE LA GRAVITACION

CON EL FIN DE

DE LOS EFECTOS DE LA GRAVITACION

DE LOS EFECTOS DE LA GRAVITACION

La Ciudad celebrará la Venida de SS. MM. con tres días de Luminarias generales. Ha designado Carrera por donde transiten (siendo de su Real agrado) para ir á la Iglesia Mayor, y para su adorno ha estimulado á sus Vecinos, Gremios, y demás Cuerpos, ofreciendo premios á los que mas se distinguan.

Ha dispuesto se adornen las fachadas exteriores de las Casas Consistoriales, y del Vestuario, con primorosas iluminaciones en ellas, y en la Torre Mayor del *Miguelete*: otras y adornos de gusto y primor en la Puerta del Real, su Puente y Llano á la entrada del Paseo: se queme en dicho llano un vistoso Castillo de fuegos artificiales: y se coloquen varias Orquestas de música en parages públicos; en la forma siguiente:

*En las Casas Consistoriales.*

*Primera Estancia.* Una Obra de Arquitectura de orden toscano, que abrazará las Puertas de los Juzgados, de unas piedras amodilladas, con tres Nichos: en ellos se colocarán tres Estatuas alusivas al Enlace de nuestros Príncipes: la una significará el Himeneo; otra el Amor, y otra Tadaes: y algunas Inscripciones alusivas á los Festejos.

*Segunda Estancia.* En medio de los dos balcones el Escudo de las Armas Reales, sobre una Lápida imitada á mármol: á los lados las dos Columnas de Hércules: á mas quatro Ventanas de relieve, imitando á la que hay de obra; las dos contiguas al Real Escudo de Armas se adornarán de Trofeos de guerra, y las tres restantes con los tres Escudos de Armas que ilustran á la Ciudad, á saber: la primera una Ciudad, fundada sobre el agua; la segunda la Coroncopia de Amalteia, con las Saetas de Júpiter; y la tercera el Escudo de las Barras, y dos LL.

En los balcones de las Torres estarán colocados unos Florones imitados á mármol, y sentidos corlados, que con sus arandelas servirán para colocar hachas de cera para la iluminacion: y por toda la Obra varias arandelas para el mismo objeto. Los balcones estarán colgados de damasco, con sus correspondientes arañas de cristal, y algunos vasos para la iluminacion.

*En la Casa Vestuario.* En el cuerpo inferior se colocarán Frisos sobre las puertas de adorno, corlados, y Florones de



superior gusto para las ándulas. En el cuerpo superior, sobre los ángulos de dicha Casa, se colocarán unos Pedestales, y sobre éstos unas Estatuas, que serán la Paz, Justicia, Templanza y Prudencia, todas de ocho palmos de altitud. Los balcones van igualmente adornados de Frisos, y en el que mirará á la plaza se pondrá el Escudo de las Armas Reales, y en las ventanas intermedias Cornucopias alusivas á la Abundancia. Toda la Obra estará sembrada de arandelas para la iluminacion: Sobre el tejado habrá diferentes Pirámides y Jarros, que servirán igualmente para la iluminacion, que será de vasos.

Tambien se iluminará la Puerta del Real con doce mil Vasos de colores, guardando el orden de arquitectura, y con la variedad de ellos hará una magnífica vista.

*En el Puente del Real.*

Habrán unos Zócalos corriendo una línea horizontal a todo el Puente por ambas partes, cuyas líneas se repartirán a distancias proporcionadas, colocándose en éstas 20. Jarros con plantas naturales, y 16. grupos de robustos Niños, y Trofeos marciales y de guerra.

Igualmente se descubrirán en dichas líneas 32. Jarros, que servirán para la iluminacion; y en la mitad del Puente se presentarán, por medio de dos primorosas Estatuas, España y Nápoles.

En los quatro extremos de estas líneas que forman el Zócalo se descubrirán quatro Pilares grotescos, con quatro Vichas, y quatro grupos de Niños.

*Entrada de la Alameda.*

Dexando el Puente, se presentará la Entrada de la Alameda adornada por el mismo estilo, si bien que siguiendo el orden por una entrada de un magnífico y delicioso Jardin.

Primeramente, se presentarán dos Pilares de figura cuadrada, con dos Leones, significando España; siguiendo á aquellos un cerco de Verjas, colocándose a distancias iguales tercios de Columnas estriadas, presentándose sobre ellas quatro Estatuas alegóricas de la Agricultura, de la Alegría, de la Abundancia, y de Flora: y hasta completar las 16. Columnas que formarán esta vistosa perspectiva, se descubrirán varios Jarros con diferentes plantas naturales, para el mejor adorno.

Este Enverjado constará de quatro Puertas de 17. palmos

de altitud, que servirán para la entrada de la Alameda, colocándose a los extremos de los Enverjados dos Pilastras, y en ellos el Escudo Real de España y el de Nápoles. Y tanto en este Adorno, como en el del Puente, habrá colocados 9000. vasos de colores para la Iluminacion, que sin duda llenarán los deseos de los Espectadores.

Procurando dicha iustre Ciudad obsequiar á SS. MM. y AA. Reales por todos los medios que manifiesten su regocijo, tiene dispuestos fuegos artificiales, y puesta su direccion y construccion á la singular habilidad de Alonso Varea, natural y vecino de Tobarra, Reyno de Murcia, cuyo desempeño tiene acreditado en repetidas funciones en la Corte y Sitios Reales. Este ingenioso Polvorista presentará en el llano del Real Palacio un hermoso Jardin, que de día dará una agradable vista, y por la noche se transformarán sus árboles, plantas y flores, en otras tantas variedades de fuegos de luces y chisperia, con movimientos que harán la mayor admiracion.

Ocupará en quadro 480. palmos, se compondrá de 52. Columnas corintias, de cuyos Pedestales y Capiteles se elevarán 52. Arcos, con el adorno encima los Capiteles de 52. Jarros de flores, y otras tantas macetas debaxo de los Arcos: en el llano del Jardin habrá 12. Fuentes con sus tazas, 24. diferentes Árboles, 16. Palmeras, y otros tantos Cipreses. El medio ó centro le ocupará un Cenador ochavado corintio, á modo de Templeto, de altura de 48. palmos, con Columnas á los ángulos, cuyo embasamiento son Pedestales, que las forma apareadas, cubierto de una Cúpula, y por remate una Estatua de la Fama, y otra de la Justicia en el centro de dicho Cenador sobre Pedestal.

Este hermoso Edificio, que será durante el día de una entretenida novedad, la dará mayor por la noche quando todo se convertirá en fuegos artificiales, y en la duracion de 30. minutos se verán por el orden y tiempos siguientes: Empezarán los fuegos de mano, y en el tiempo de 6. minutos se elevarán 300. salidas, de diferentes y gustosas invenciones, con interposicion de algunas mangas de voladores, amaneciendo al fin de esta operacion de luces artificiales diferentes lemas, en que se leerá en el del Pedestal: *A Carlos y Luisa Valencia*



*lealtad fiel sacrifica.* En los lados, á la frente de Palacio: *En Pira de amor Valencia arde como sutil gas, por su Príncipe, Monarca; y en gratitud á la Paz.* Al frente del Ovalo: *Carlos y Luisa reynan.* Al frente del Puente: *Fernando y Antonia viven.* Y en el otro quadro: *La Paz Valencia prospere.* Y tendrán la duracion de dos minutos. En el nono se iluminará generalmente el Jardín con 6000. brillantes luces. En el minuto décimo voltearán con hermosa chisperia las 52. columnas, con la duracion de tres: en el 13. toda la iluminacion de los 52. Arcos se transforma en fuego encarnado: en el 14. voltearán 26. de las 52. macetas de flores, con su iluminacion y chisperia: en los minutos 15. 16. y 17. se verán 500. rosas de fuegos y colores diferentes en los mismos Arcos: en el 18. y 19. los fuegos de las 12. Fuentes: en el 20. y 21. se esparcirán por el ayre innumerables bombillas de luz, al mismo tiempo que de los 24. Árboles caerán hermosos nevados: en los minutos 22. y 23. arrojarán los 16. Cipreses muchas salidas de voladores, y repetirán los nevados las 16. Palmeras en los minutos 24. 25. y 26. acompañando una suave tronería: en el 27. y 28. a un mismo tiempo en el Cenador y Estatuas se admirarán varios Chisperos reales, y repetirán las Rosas con algunas Fuentes; finalizando la funcion en los minutos 29. y 30. con muchos Voladores Reales de hermosas invenciones, y la correspondiente tronería.

Para perpetua la memoria de la Venida de SS. MM. á esta Capital, ha estimado se acuñen Medallas de oro y plata, alegóricas al objeto.

A fin de que la competencia haga brillen mas estos dignos obsequios, ha ofrecido nueve premios: tres de mil reales; igual número de seiscientos; y los restantes de trescientos reales, distribuidos en el modo siguiente: tres de primera, segunda y tercera clase, en los Vecinos que mas se esmeren en la composicion del frontispicio de casas, otros tres en iluminacion, y los restantes en invenciones gremiales, y a mas a cada uno una medalla de plata de las mandadas acuñar.

Finalmente, por ahora tiene dispuesta una Corrida de Toros, compuesta de tres dias; y á mas los siguientes Festejos que presentarán los Gremios y Oficios.



*Adornos que varios Colegios, Cuerpos, Gremios, y Oficios de esta Ilustre, Magnífica, Fiel y Leal Ciudad de Valencia tienen dispuesto executar en la Carrera señalada por la misma, y que han de transitar SS. MM. siendo de su Real agrado, durante su mansion en esta Capital.*

1. *El Gremio de Zapateros* tiene determinado formar una suntuosa Galería, con su balaustrada, y asientos para los Empleados de dicho Gremio. En el centro de dicha Galería un Cenador de orden jónico, sostenido de quatro Columnas volantes y dos Pilastras. En el medio del Senador, sobre un magnífico Pedestal se colocará una Estatua de nueve palmos, que representará la Lealtad. Sobre el cascarron del Cenador estará la Fama, representada por una Estatua de seis palmos, con una Bandera, en la que estará escrito en letras de oro: *VIVA LA PAZ*. Seguirá la Obra el mismo orden hasta 80. palmos de longitud, y 16. de latitud, figurando á los lados del Cenador dos hermosas vistas de Jardín, adornado de perspectiva, con quatro Columnas, sus Pilastras, Pedestales, y varios adornos. En los intercolumnios dos Jarros de perfumes de gusto. Coronarán la Obra 16. Jarros, y dos Tarjones, el uno con las Armas del Rey, y el otro con el Escudo del Gremio. En el Zócalo, sobre el qual se formará la Obra, habrá una Lápida con un Geroglífico, que representará un Corazon formado de varios corazones, despidiendo llamas: en el centro del Corazon una Bota de montar, coronada, y al pie un Lema en letras de oro, que dirá:

*En honor del Monarca, fiel se exhala  
quien de adornar sus plantas forma gala.*

La mayor altura de la Obra será de 50. palmos: sus Columnas y Friso pintadas de piedra azul; los Capiteles y Basas de color de bronce, y lo restante de mármol blanco. El cascarron y pedestal de la Estatua del Cenador adornado de flores de manos. La Iluminacion será correspondiente, con arañas de cristal. Su colocacion en la plaza de Santo Domingo, junto á la Puerta del Real.

2. *El Gremio de Cabañeros* ha dispuesto el Adorno en que se figure un Monte, con diferentes quiebras y cuevas: en su centro una mayor, y en ella colocada la Diosa Diana con sus

atributos, que serán dos Perros de perspectiva: al pie del Monte habrá una Fuente, que manará leche; y esparcidos por él conejos, lobos, zorras, y otros animales. La Portada será del orden compuesto, y encima de su Cornisa dos Cupidos: á la izquierda estará una Estatua, que representará la Sabiduría, y á la derecha el Fervor. En el Zócalo las Armas del Rey y las de Valencia, que las orlará una Corona. Tendrá de alto la Obra 34. palmos, de ancho 30. y de hondo 15. Su colocacion en la plaza de Santo Domingo.

3. *El Colegio de Tintureros* presentará un Adorno arquitectónico, figurando una Entrada de Jardín, con un Frontis ó Fachada de altura de 38. palmos, de anchura 48. y 20. de salida; cuyo Jardín, adornado á lo grotesco, y dividido en dos ángulos, tendrá á cada lado dos Arcos ó Nichos: estos se vestirán de arrayan ó murta: en cada Nicho habrá una Estatua, con su Pedestal: estos por medio de un grifo darán agua de distintos colores, y en el centro habrá una Fuente, que despedirá tambien agua de color. Al remate estarán las Armas de la Ciudad, con dos Genios que las sostendrán: á los lados Jarros, á modo de Galería: en el centro una Puerta grande de perspectiva, y encima una Lápida con su descripcion; estando adornadas las Cornisas y demás donde haya capacidad de seiscientos vasos de iluminacion, de diferentes colores. A las extremidades del Jardín se colocarán dos Niños, los que arrojarán al Público madejas ó cadejos de colores, y dexarán ir algunos paxaritos con madejitas sujetas á la cola: los Niños estarán colocados en un Cenador cubierto de murta. Su colocacion en la plaza de Santo Domingo.

4. *Los Maestros de Cochec y Carros* presentarán el Adorno de un Fuerte de dos cuerpos de arquitectura, guarnecidos de correspondiente Artillería, en donde harán salvas: y quando se presenten los Barcos de los Marineros y Curtidores, pretendiendo asaltarle, se figurará un combate, y hasta que cayendo un lienzo de pared, señal de haber abierto brecha, no se rendirá: se arrojarán en el acto del combate granadas de mano: el Fuerte estará sembrado de caballos de frisa; y quando los Sitiadores entren en él, aparentarán un botín, echando de lo alto del mismo varios muñecos, ó soldados de bulto, y diferentes enseres, executado todo esto, y otras invenciones pro-



pías en semejantes casos , con la mayor viveza. El indicado Adorno será de 86. palmos de longitud , 30. de espesor , y 60. de altura : en él habrá una Torre , con sus Revellines , Troneras y demás. Su colocacion en la plaza de Santo Domingo.

5. *El Gremio de Guanteros* tiene dispuesto un Adorno arquitectónico , al orden dórico , de altura de 40. palmos , y ancharia 22. el qual tendrá por remate las Armas del Rey con el Toyson y Corona Imperial , las que estarán colocadas encima del rebanco de la Cornisa , de la que se desprende un Pavellon , hasta llegar al Nicho , de donde se divide por ambas partes , sostenido por dos Vichas que forman los Capiteles de las Pilastras : á los cargamentos de estas irán dos Jarros con unas flamas : en el Nicho un Pedestal , en que estarán colocados los Bustos del Rey y Reyna , de medio cuerpo , pintados en dos Ovados , y en el llano del Pedestal las Armas del Gremio. Al pie de esta Obra se colocará un Tablado , en donde estarán los Individuos del Gremio. La Iluminacion será de vasos de diferentes colores , ó de cera , con varias arañas que colgarán de lo alto. Su colocación al Huerto de las Coronas.

6. *El Colegio del Arte menor de la Seda , Cinteros y Galoneros*, tiene dispuesto la Composicion de un Pedestal , sobre una Balaustrada de 9. palmos de alta , y 27. de ancha , y á sus lados dos Graderíos , de donde saldrán dos Pirámides. Dicho Pedestal será adornado de flores , y en él colocada la Estatua del Rey , de 11. palmos de altura , en la qual se colocarán Banderas , y otros trofeos ; y por remate las Armas Reales : teniendo toda la Obra de altura 50. palmos , y esta empaliada de damasco carmesí ; y en el extremo de arriba una franja de oro de un palmo de ancharia , y las orillas del damasco se guarnecerán de galon de oro. Su colocacion en la plaza de las Barcas , junto al Colegio de Villena.

7. *El Colegio de Fabricantes de Medias de Seda* executará el Adorno , en que figurará sobre un Tablado de 32. palmos de ancho , el Monte Vesubio , ó Volcan de Nápoles , exhallando llamas , de altitud de 31. palmos : á sus lados se manifestarán dos Edificios , y al frontis las Armas Reales , con los adornos correspondientes. Su colocacion en la plaza de las Barcas , junto al Colegio de la Monfórta.

8. *El Gremio de Sastres* dispone el Adorno de un Pórtico y Claustro, sobre un Tablado de 30. palmos de latitud, 24. de foro, y 50. de elevacion, condecorado de Balconages, Pirámides, y otros adornos, en cuyo centro se elevará un Arco Triunfal, y su foro le ocupará la Diosa de la Abundancia-Amaltea, simbolizacion con que los Romanos figuraron la Fertilidad del Pais Valenciano, atravesada la Cornucopia con un manojo de flechas, denotando el Poder ó Valor. Esta Diosa se descollará de un Globo, que representará el Reyno de Valencia, apoyado sobre un magnífico Pedestal: á su rededor, en vistosos obeliscos, habrá colocadas trece graciosas Niñas, vestidas á la Romana, con toda propiedad, riqueza y arte, representando un Coro de Ninfas, y la antigüedad de Valencia: á sus tiempos baylarán divertidas Contradanzas, entretegiendo en ellas hermosas Guirnaldas y Festones de ricos grupos de flores, y en ellos manifestarán victores á las Augustas Magestades: sus compases seguirán el rumbo de una completa Orquesta. Por las noches se iluminará este Adorno con la mayor brillantez. Su colocacion en la plaza de las Barcas, junto al Quartel de Voluntarios de Aragon.

9. *El Comun de Taberneros* tiene dispuesto figurar un Jardín, y en el centro un Cenador, con su Pedestal, y encima la Estatua del Dios Baco: á los lados de dicho Jardín unas Figuras alusivas á la Estatua del centro. En su llano se executará un Bayle burlesco, repartido en las dos partes del Jardín; cuya Obra tendrá de alto 34. palmos, y de ancho 50. adornado de flores, y en su centro una Fuente de vino: y por la noche se adornará de una vistosa Iluminacion. Su colocacion en la plaza de San Francisco.

10. *El Colegio de Sombrereros* ha resuelto colocar la Estatua del Rey nuestro Señor en un Pavellon de damasco, con galones de oro, sobre un Pedestal de 9. palmos, cuyo adorno será compuesto de dos cuerpos de bastidores: en el primero estarán pintados varios Trofeos del Colegio, con las Armas de su Patron San Jayme: el segundo formará una Balastrada: estando iluminado todo con vasos de varios colores, y adornado el Pavellon con colgantes de flores, y en su interior varios Espejos. Su colocacion en el Mercado, frente al Trenque.

11. *El Cuerpo de Tratantes de Saladura y Deshacedores de*



*Tocino* presentará la *Fábrica de un Pedestal* de primorosa arquitectura, á quatro caras, de altitud de 30. palmos, y de ancho 18. colocando encima de dicho Pedestal la Estatua de nuestro Augusto Monarca, montada á caballo, imitada á mármol. En los quatro quadros del Pedestal habrá pinturas de relieve, imitadas á mármol, alusivas á los motivos de la Funcion; estando adornada dicha Obra con talla y jarros de buen gusto, cerrada con rastillos y puertas, sostenidos de unas pilastras, sobre las quales habrá Pirámides adornadas de iluminacion. Su colocacion en el Mercado, frente la calle Nueva.

12. *El Comun de Especieros* ha resuelto la construccion de un suntuoso Pedestal del orden corintio, de 46. palmos de elevacion, y 40. de ancho. El gran Zócalo en que estará apoyada toda la Máquina, manifestará en su frontis las Armas de S. M. acompañadas de Alegorías correspondientes; á las espaldas las de la Ciudad; y en los planos de ambos lados se verá una Tienda y Almacenes, con diversidad de géneros: sobre los quatro ángulos de este Zócalo se elevarán quatro pequeños Pedestales, con quatro Pirámides, y en sus extremidades se colocarán quatro Jarros para su iluminacion: correrá por todo su rededor una Balaustrada, circuyendo el primer Cuerpo. En el mismo Zócalo se apoyará un Tablado con su grande Rio, y encima de él un Plinto, que servirá de base al magnifico Pedestal, imitado á jaspe. En el Plano principal estará escrito con letras de oro: *A Carlos IIII. Pio. Felix. Aug. P. Q. L. P. los Especieros*: en los otros Requadros habrá varias Alegorías propias del asunto, cuyos baxos relieves estarán imitados á Camafeos. Descansará encima de este Pedestal la Estatua del Rey nuestro Señor, imitada á bronce. Su colocacion en el Mercado, frente al Convento de Magdalenas.

13. *El Comercio de Vara* tiene dispuesto el Adorno de un Monumento, que sobre el piso de tierra habrá una abanzada de Pilares, imitados á piedra, enlazada en ellos una Cadena, con varias Puertas, en cuyos extremos estarán colocados Delfines, con un Niño que los gobierne. A esta abanzada se seguirá un Pedestal ó Basa, que circuirá la Obra, con quatro Pilastrones, sostenidos de quatro Estatuas de mármol, que figurarán España, Alemania, Malta y Génova, que son las quatro Naciones que costearán la Obra. En cada Pedestal estará el

Escudo de las Armas de cada Nación; y al lado de las Estatuas, dos Efigies de mármol: sobre el Pedestal se figurará un frondoso Pais de diferentes árboles, yerbas y frutas, representando el Reyno de Valencia; y al frente el Turia, en una Estatua de mármol: sobre dicho Pais habrá una Basa, que sostendrá un Zócalo de 60. palmos de altitud, y á cada punta del Pedestal un Leon, en representacion del dominio que tiene el Rey de España en las quatro Partes del Mundo: á un lado habrá una Estatua de mármol, figurando á Valencia, entregando el corazon de los Comerciantes de Vara á SS. MM.: en medio de la Pirámide un Escudo con las Armas de España y Nápoles, y un Himeneo, adornado con la Fama, y otras alusiones: en su remate estarán las Armas de Valencia. La Obra contendrá 100. palmos de altitud, y 60. de ancho. Su colocacion en el Mercado, frente la Puerta Nueva.

14. *El Gremio de Carpinteros* presentará el Adorno de un Jardin, siendo el exterior de su Cuerpo de arquitectura de órden compuesto, en el qual á su frente habrá tres Arcos, y á los lados uno por parte, rematándolo una Galería, y en medio de ella al final del Cuerpo un adorno gracioso, con sus Esconchas: En el remate estará colocada la Fama, en cuyo Escudo se divisará la descripcion: *VIVAN LOS REYES*. Al interior de dicha Obra estará formado el Jardin, con su Fuente, Pirámides, y demás adornos correspondientes; el que por las noches estará iluminado con brillantez. Su colocacion junto á la Posada de San Cristóval, baxada de la Bolsería.

15. *El Colegio de Pasamaneros y Cordoneros* tiene dispuesto el Adorno de una espaciosa y magnífica Galería, que tendrá de luz 34. palmos, y 12. de elevacion: en sus quatro extremos habrá colocados en cada uno una Pirámide triangular de elevacion de 30. palmos: á su frente se colocará una lápida, imitada á piedra azul, con una L. y una C. enlazadas, y la siguiente descripcion:

*En obsequio Real,*

*En honor de la Patria,*

*El Colegio de Cordoneros.*

Habrá un sólido Zócalo, sobre el qual se elevará un Pedestal de altitud de 18. palmos, y en él grabadas las Reales Armas de España, y puesta la Estatua del Rey, imitada á mármol,



vestida á lo heroyco, con su Manto Real, Cetro, y demás insignias, la que descansará sobre un Almohadon, tambien marmóreo; siendo toda la elevacion de la Obra de 42. palmos: el respaldo de ella estará cubierto de un Pabellon de damasco carmesí, orlado de una franja de oro brillante: cuya Obra por las noches se iluminará primorosamente. Su colocacion en la plaza de la Seo, entre las dos puertas de la Real Capilla de nuestra Señora de los Desamparados.

16. *El Colegio de Plateros* intenta construir un gran Pedestal, con un magnifico Trono, y sobre él una Matrona, que representará la España, ricamente vestida, con los atributos de un Leon, y demás que le corresponden: á su lado se colocará un Jóven de semblante vivo, que figurará la Náutica, el que estará vestido á la heroyca, y á su inmediacion tendrá los instrumentos propios de dicha Ciencia, el que estará en ademan de levantar un Paño azul estrellado, que estará enlazado en las Columnas de Hércules; baxo cuyo Paño se verán algunos Indios, que representarán la América, descubierta por la Náutica; y aquellos presentarán á la España las ricas producciones de sus Países. En su primer término habrá un Jóven, graciosamente vestido, aludiendo al Arte de la Platería, el que estará en acto de presentar á la España varios Vasos, Joyas, y otras preciosidades, con las que los Artífices con sus ingeniosos artefactos dan mayor estima á los metales. Se dexarán ver dos Cupidos, en accion de tomar algunas alhajas, para dirigirlas al Dios Himeneo, que estará sobre un Grupo de Nubes, acompañado de la Diosa Iris, y ésta colocada sobre un Arco, cuyos extremos se apoyarán sobre las Columnas. El Pedestal de toda esta Composicion será adornado con primor; y en sus planos ó netos se pondrán medios relieves de asuntos alusivos al obgeto. Su colocacion en la plaza de Borriól.

17. *El Cuerpo de Peluqueros* ha dispuesto colocar la Estatueta de Hércules, con su Clava, sobre un Pedestal de once palmos de alto, de color marmóreo, llevando por Manto la piel del Leon. Dicho Pedestal estará colocado sobre una Galería de 9. palmos de alta, y 18. de ancha, y en cada uno de los extremos un Jarro: al lado de cada Pilastra dos estufas, y en ellas colocado el fuego para los aromas, con que los Gen-

tiles ofrecian sus sacrificios : en el Zócalo de la Galería estarán pintados varios Corazones ardiendo , cuya fábrica estará colocada baxo de un vistoso Pavellon , que le adornarán con primor. Por las noches será iluminado este Adorno con vasos de diferentes colores. Su colocacion en la plaza de las Monjas de San Cristóval.

18. *El Colegio de Cirujanos* tiene dispuesta una Fábrica , que represente un Salon de perspectiva , con su Bocaporte , en cuyo alto se colocará un Medallon , y en él esculpida la inscripcion : *VIVAN EL REY Y LA REYNA* : á sus lados habrá dos Estatuas , que significarán la Fortuna y Fama , con sus correspondientes distintivos : al pie , y sobre los Pedestales , la Ciudad de Valencia , y el Río Turia , representado uno y otro por medio de Figuras : en lo interior , y tambien á sus lados , dos Estatuas , la una de Apolo , y la otra de Esculapio. El referido Salon se trasmutará quando SS. MM. estén á su frente , en un Monte , en cuyo centro habrá una Cueva , de la qual saldrán varios Páxaros de distintas calidades , que volando á su arbitrio , llevarán rótulos , con la descripcion : *Vivan SS. MM.* Su colocacion en la plaza de la Congregacion.

19. *El Colegio de Cereros* colocará una Estatua , con el título : *Finezas de un amor sincero á sus Soberanos* , que la representará una Matrona inflamada de gratitud , la que estará en ademan de colocar en las Augustas Sienes seis Coronas , que tendrá en las manos , la una de siemprevivas , que demostrará la Inmortalidad ; otra de ramo de olivo , señal de Paz ; otra de laurel , símbolo del Triunfo ; otra de espigas , que indicará la Felicidad ; otra de olivo cargado de fruto , que representará la Sabiduría ; y otra de rosas , alegorías de la Fidelidad : cuyas Coronas serán labradas de cerilla ; y la Estatua estará colocada sobre un trozo de Coluna. En la fachada de la Fábrica se formará un Arco , sostenido de quatro Pilastrones , con sus Zócalos , y demás Decoraciones de gusto. Por remate se colocarán las Armas Reales , con un letrero : *De Salvaguarda Real* , timbre del Colegio. Estos Obrages serán de cera , con coloridos que equivocarán lo natural. Su colocacion en la calle del Mar , y del Altar de San Vicente.

*El Colegio del Arte Mayor de la Seda* ha dispuesto para el obsequio de SS. MM. un Castillo de fuegos artificiales , que



se compone de cinco órdenes: su figura es quadrada. El primer cuerpo se compone de pintura rústica, con su nacimiento de peñasco, y tiene 60. palmos por cada una de las caras, con ocho torreones, quatro corpóreos, que forman las esquinas, y quatro en medio, que son de perspectiva, con ocho columnas, que descansan sobre un arco transparente con el nombre de Mogol, y encima de cada columna una maceta de flores, y fuegos artificiales, y arrimadas á cada una de las esquinas del Castillo una fuente de fuego de colores.

El segundo cuerpo tiene 45. palmos quadrados, donde están pintadas las Armas del Colegio, y los Trofeos del mismo.

El tercer cuerpo tiene 30. palmos quadrados, con las Armas Reales y trofeos de guerra; y á las puntas de este quadro quatro cipreses, que estarán iluminados de fuego artificial.

El quarto cuerpo tiene 20. palmos quadrados: su pintura figura una muralla, colocando una pirámide en cada esquina, y en el remate un sol pintado, colocando encima una devanadera con su gallardete; y á mas de esto tendrá cada pirámide un cipres á cada lado.

El quinto cuerpo forma una torre, apoyada sobre quatro paredes amuralladas, con almenas, y encima la luna, que estará rodeada de nubes, vestidas de fuegos artificiales, y encima de ella un Mancebo corpóreo de 14. palmos de altitud, con un Estandarte que coronará toda la obra, donde irán colocadas las Armas de S. M.

En los quatro ángulos del Castillo se presentarán quatro víctores de fuego artificial, con los lemas: *Viva Carlos Quarto.* = *Viva Luisa de Borbon.* = *Vivan los Príncipes.* = *Vivan los Infantes.*

El Estandarte ó Bandera superior será de alama de plata de dos caras, y de longitud de 22. palmos, guarnecida de franja de oro, con las Reales Armas por ambas partes.

En todo el Castillo se colocarán 16. Banderas y 16. Gallardetes de tegidos de seda, unos de diferentes colores, y otros de plata y oro.

La altura del Castillo con su remate será de 120. palmos, y su quadro de 400. palmos incluso los torreones.

De dicho Castillo resultarán quatro iluminaciones; la primera será de las fuentes que arrojarán fuego de varios colo-

res; las ocho columnas nominadas del Mogol estarán iluminadas desde ántes de disparar el Castillo, y estarán vestidas de fuegos artificiales, y con movimiento continuo por los mismos fuegos. La segunda será de Marías, de Cipreses, del Torreón céntrico, y Pirámides. La tercera estará compuesta de varias Ruedas de iluminacion, de diferentes colores. Y la quarta será de Ruedas grandes de fuegos artificiales, y de otras llamadas Alicantinas. Todo con mucho primor, y adornado con varias invenciones de fuegos, que por ser muchos no se pueden explicar.

Antes de principiár el fuego del Castillo se dispararán varias bombas y cohetes de mano de diferentes invenciones.

Se iluminará el Castillo todas las noches, colocando en el primer cuerpo ocho Pirámides con iluminacion transparente, y por debaxo de los plintos de las Pirámides correrán unos calados con la iluminacion correspondiente: los demas órdenes del Castillo estarán adornados con varias iluminaciones.

El Castillo se colocará en el llano del Real, y se le dará fuego el dia que se señale.

El Gremio de Xalmeros ha ordenado se queme otro Castillo en el propio sitio, el dia que se señale.

Los Botilleros y Aguadores tambien han determinado se queme otro Castillo de fuegos artificiales en el referido llano, el dia que se les permita.

Los Posaderos ofrecen una funcion de pólvora, quemando dos Cuerdas de cohetes, en el sitio y dia que se les conceda.

**FESTEJOS, QUE VARIOS CUERPOS, GREMIOS Y Oficios, tienen dispuesto presentar á SS. MM.**

Los Caleseros presentarán un Carro Triunfal, adornado con el mayor gusto, en el que habrá un muchacho vestido de Ángel, que guiará los caballos que le tiren, ricamente enjaezados.

Los Chocolateros presentarán otro Carro Triunfal, con un brillante adorno, en el que irán trabajando algunos Personages, demostrando las funciones propias de su exercicio, quienes arrojarán al Público su obrage: acompañando á dicho Carro una jocosa Danza, vestida á lo virulé.

Los Tegedores de Lino presentarán un Carro Triunfal de archi-



teetura moderna, hermoseado con diferentes dibujos y adornos de flores artificiales. El frente de dicho Carro le ocupará una Águila coronada, que franqueará las alas para asiento de un hermoso Niño, que representará el Arte, y arrojará Poesías al Pueblo. La testera del Carro formará una Cúpula, siendo su remate las Águilas del Imperio, que son las antiguas Armas de este Oficio, debaxo de la qual habrá un Pavellon de damasco, y en él colocada la Estatua del Rey Don Jayme I.<sup>o</sup> en alusion al Triunfo de la Conquista de Valencia, representada por medio de dos Niños, que irán propiamente vestidos, figurando el uno la Religion Católica triunfante, y el otro la Mahometana abatida y presa. El Carro será tirado por quatro mulas, ricamente enjaezadas, al que acompañará una Comitiva de Moros y Cristianos, con respectivas Banderas de la Nacion; las que al son de caxas representarán las escaramuzas que hacian los Moros de Valencia al Exército acampado en la Villa del Puig, quando aquellos estaban cercados por los Cristianos.

*Los Empleados en las Albóndigas de Aceyte y Arroz, en el Peso Real, Plaza del Carbon, y el Comun de Xaboneros*, han resuelto presentar un Carro Triunfal, tirado de seis caballos, ricamente enjaezados: en él habrá un Medallon, pintado en su centro el Escudo de las Reales Armas, y á su testera colocados un Niño y una Niña, rica y propiamente vestidos, que representarán la Alegría y el Regocijo, guiando los caballos: á los lados quatro Niños, que representarán respectivamente estos quatro Cuerpos reunidos, con el mayor primor y propiedad, llevando en las manos la alegoría que los distingue. Sobre una Baza de jaspe, irá colocado un peso con balanzas de cobre, y en un remate un León coronado, con un rótulo que dirá: *Peso Real*, donde iran dos Personages pesando varios saquitos de diferentes colores, con géneros y vituallas, que tirarán al Pueblo. El llano del Carro le ocupará el Monte Vesubio, que arrojará por sus bocas fuego con mucha propiedad, aludiendo á las amorosas llamas en que se hallan abrasados los corazones de los Individuos que componen la reunion de estos Cuerpos hacia SS. MM. La falda de este Monte irá adornada de diferentes Árboles, Aves de rapiña, Conejos y Liebres, todo á lo natural. Cubrirá la testera un Pedestal, del que saldrá una fuente que manará aceyte puro; y sobre aquel se colocarán dos Medallones, el

uno con las Armas de España, y el otro con las de Nápoles, las que estarán coronadas de Laureles por Cupido. Los planos y adornos de todo el Carro, será sobre azul obscuro, y mármol: saltarán de él varios Paxaritos, llevando en el pico ingeniosas poesías, alusivas á la festividad: acompañará á todo una vistosa Danza de nueva invencion, nombrada la *Flor Currutaca*, compuesta de doce Figuras, seis de hombre y seis de muger, vestidos de negro y blanco, con carátulas correspondientes á aspectos extraños y de avanzada edad; cuyas Figuras baylarán una ridicula contradanza, y en sus conciertos tañerán unas mazetas, con sus tablillas, y en cada una de ellas, habrá esculpida una letra, que juntas se leerá: *Vivan SS. MM. y AA.* Al impulso de una cinta descubrirán de una Flor un Niño de masonería con movimientos naturales, que representará la Farsa, y al habírse dicha Flor, saldrán de ella varios paxarillos.

La Comunidad de Pescadores de esta Ciudad, presentará tres Barcos: el uno figurará la Pesquera, del que se arrojará pescado vivo al Público; otro será una Fragata de Moros, vestida su Tripulación á este estilo con el mayor aseo: ésta apresará al Barco de pescar, y presentándose otra Fragata de Cristianos, aparentarán un Combate entre ambas Fragatas: y por fin, la de Cristianos rendirá á la de Moros, y representará al Barco de pescar.

La Comunidad de Marineros Matriculados del Lugar del Grao presentará una Falúa que con el mayor esmero y arte ha construido, la qual estará enriquecida y adornada con la mayor brillantez, por los deseos de presentarla á SS. MM. la que podrá servir representando un Carro Triunfal, y llevarse por tierra con ruedas, è igualmente útil para navegar en el Mar, ò en el Lago de la Albufera: toda ella, y sus remos estarán dorados; sus pavesas de damasco carmesí con galones de oro: la Tripulación vestida con el mayor aseo de uniformes de paño azul, buelta de grana, guarnecida de galon de oro, y gorros encarnados con bolas tambien de oro. Asimismo ofrecen formar una Batería de 21. cañones de salva Real sobre el contramuelle del Lugar del Grao, para saludar á SS. MM. si se dignasen pasar á él, è iluminar por tres noches la Puerta del Mar.

El Gremio de Caxeros ha dispuesto presentar una extraña



Quadrilla de Gibados , que formarán una Danza , y un Carro Triunfal en que irá un Enano como director de dicha Quadrilla.

*El Gremio de Caldereros* presentará un Carro Triunfal , en el que habrá un Obrador propio del Gremio , y en él trabajarán varios Individuos las faenas de su Oficio , y arrojarán las manufacturas al Pueblo.

*Los Gremios de Colchoneros y Toleneros unidos* , presentarán un vistoso Torneo de Niños , de edad de 12. à 14. años , vestidos decentemente , y un Carro Triunfal , tirado de quatro Leones , que le ocuparán dos Niñas , llevando un Estandarte , y en él la divisa de cada Gremio : cuyo Carro guiará un Niño , vestido con primor.

*El Gremio de Roperos* presentará primeramente un lucidísimo Torneo , vestido à lo Moruno : seguirán quatro ingeniosas Quadrillas rica y extrañamente vestidas , que figurarán la Europa , Africa , Asia y América ; cada Quadrilla será servida de otra de Niños , vestida à la misma moda. Tras éstos irá un Esquadron de Moros , con su Arracz que les mande : despues seguirá un grande Esquadron de Romanos , ricamente vestidos , con su Xefe ó Capitan que les dirija. Luego un Oficial Turco que enarbolará una Bandera de damasco carmesí , sembrada de medias lunas de plata ; à su lado iran dos Turcos con alfanges desnudos ; seguirá la Esquadra de grandes Turcos , rica y primorosamente vestidos à lo Asiático : y últimamente dará fin à todas las referidas invenciones un Personage que representará al Gran Sultan , acompañado de sus Infantes , vestidos con la mayor magnificencia , y de sus Esclavos , sus Morillos ó Majametes.

*El Gremio de Horneros* presentará un Carro Triunfal , y en él un Horno , que figurará cocer el pan : encima de este una Lápida , con una inscripcion : estará adornado con Barandillas y Jarros : à su frente se presentará un Fauno oprimido : en el remate la Fama , embrazando el Escudo del Gremio : en su testera estará colocada la Paz , con una hacha en la mano ; y sobre el Fauno un Muchacho , arrojando Poesías. Se presentarán en dicho Carro otras alegorías del mayor primor.

*El Gremio de Cortantes* presentará un Carro Triunfal , tirado de seis toros , guiados por un Personage , que representará Valencia : en su centro irá el Sacrificio del Cordero y Su-

mo Sacerdote : à cada lado un Hebreo con su Cordero : en lo alto , al lado derecho la Fidelidad , y al izquierdo el Amor ; seguirá otra Figura , que aludirá à la España : à los lados dos Leones ; y à las espaldas colocadas Banderas y Trofeos Militares : al medio de esto un resplandeciente Sol con continuo movimiento , todo guarnecido de relieve , y Jarros con flores de mano : en el remate colocado el Dios Himeneo , con otros primores. Irán igualmente dos Toros sueltos , bien adornados , llevando cada uno un Niño , que representarán la Paz y Justicia ; el primero llevará una Bandera en la mano , de tela de seda blanca , con una inscripción , que dirá : *Viva la Paz* ; y el otro el Peso y la Espada : à su lado para custodia irán ocho Hombres vestidos à lo Romano , con sables desnudos en la mano.

*El Gremio de Molineros* tiene dispuesto un vistoso Carro Triunfal , en el qual habrá una Muela de Molino , que representará moler el trigo , y reducirle à harina : esta se arrojará al Público ; y acompañará à dicho Carro una Danza.

*El Gremio de Esparteros y Alpargateros* ha resuelto llevar el Estandarte , con una Música de los mejores Profesores , y una primorosa Comparsa de Españoles y Moros , representando el Cid , el que irá acompañado de varios Capitanes : estos formarán algunos grupos , mientras que ocho Personages baylarán una vistosa Contradanza , que terminará con un estrépito de Música , formando una batalla , en representacion de la Conquista de Valencia , entre Moros y Cristianos , é incorporándose en el centro el Cid , huirán los Moros aterrados a la vista de este General. Seguirá a esto un Carro Triunfal , en el que estarán la Prudencia , Justicia , Fortaleza y Templanza : La Fortaleza se demostrará por quatro Leones que sobre un Pedestal , sostendrán una Piramide , cuyo extremo dominará un Sol , símbolo que representará nuestro Católico Monarca , que vivifica y rige a sus Vasallos , sostenido por dos Niños que expresarán el amor al Pueblo. Al pie del Pedestal estará la Prudencia , mirando à un Niño , y à los lados opuestos la Justicia y Templanza. En el primer Cuerpo de dicho Carro , sobre un rico almohadon , estarán sentadas dos Ninfas que representarán España y Nápoles , vestidas y adornadas con primor , llevando cada una el Escudo de las



Armas de la Pótenia que figurará, y éstas enlazadas, coronándolas un Himeneo: á la parte exterior se presentará la Fama, sostenida sobre el Escudo de Armas del Gremio, teniendo humillada á sus pies la Soberbia: el resto del Carro estará ricamente guarnecido, desde el qual repartirá obrages un Ángel. Los Personages que representarán las Figuras alegóricas irán vestidos de tafetan y franjas de oro.

*El Gremio de Sogueros* tiene dispuesto presentarse sus Maestros con la mayor decencia, llevando dos Estandartes, acompañados con música del País: seguirán a esto unos Personages figurando las doce Tribus de Israel, presididas de Jacob su Padre, vestidos con propiedad y primor; continuará una Comparsa de ocho figuras vestidas de seda, con franjas y alamas de oro y plata, significando las quatro Partes del Mundo, con los correspondientes distintivos, a las que acompañarán ocho Criados de recámara vestidos a proporción: y por fin un Carro Triunfal construido con el mayor gusto, en cuyo buque se presentará una escalinata, y en su alto sentado un Mancebo, vestido de pantalón color de carne, calzadillo, tonelete y peto, y un manto, significando el Gremio, quien repartirá al Pueblo los obrages del mismo. Sobre el llano de dicho Carro habrá un Pedestal, y en él dos Caballos, con ademan de galope, en los que irán montados dos Mancebos, vestidos por el propio término del que significa el Gremio, los que enarbolarán un Estandarte, con las armas de España y Nápoles; estarán estos asidos de las manos, significando el nuevo enlace entre ambas Potencias.

*El Colegio de Fundidores* presentará un vistoso Carro Triunfal, y sobre él una Ninfa que representará Valencia; a los lados irá un Muchacho, que representará el río Turia; y una Niña, que figurará la Ciencia; delante otro muchacho vestido de Ángel guiando el Carro, en el que habrá una Torre con varias campanillas y otros adornos.

*El Gremio de Herreros* presentará un Carro Triunfal, con alusión al Dios Vulcano, que fabricó las armas para los demás Dioses de las Islas de Lipari, Lemnos, y el Monte Etna, donde tenia las hornazas; en cuyo Carro estará este Dios, a la izquierda, con los atributos de un Martillo y Rodela: estará igualmente la Figura de Júpiter sobre una Aguila, y la de Hércules, que fue quien sujetó al Cancervero y a la

Hidra monstruosa de siete cabezas : dos Cupidos con Tarjetones en las manos , tendrán escritas varias Poesías alegóricas al asunto : adornado dicho Carro con Barandillas de murta, y un León alegórico a Hércules : en el mismo estará la Fragua, y en ella trabajarán varios obrages propios del Gremio.

*Los Gremios de Cerrageros y Linterneros* unidos , presentarán un Carro Triunfal , el qual será un perfecto Ovado , y a su circunferencia una primorosa Balaustrada ò Barandilla , con seis Pilastras , que mantendrán igual número de Bustos. En medio del Ovado estará colocado un Pedestal , con quatro Columnas, sobre las quales descansará un Cascaron , y en su remate una Aguila , que en las garras sostendrá dos Banderas , y en ellas pintadas las Reales Armas , y las de Valencia : en el pico las Insignias del Gremio. En el medio del Pedestal una Fragua: los extremos del Carro , el uno será un Obrador de Cerragero , y el otro de Linternero : en ellos irán trabajando de los respective Oficios , y titarán al Pueblo sus obrages.

*El Gremio de Herradores y Albéytas* presentará un vistoso Carro Triunfal , en el que habrá una Fragua y un Obrador , que figurará estar trabajando los obrages del Gremio , y estos se arrojarán al Público.

*El Gremio de Carpinteros* presentará un vistoso Elefante , que con la mayor propiedad executará los movimientos naturales , que con su trompa acostumbra hacer ; encima del qual irá un Niño ricamente vestido : cuyo Elefante será guardado por una Comparsa de Indios , vestidos á su propia usanza.

*El Gremio de Zurradores* presentará un hermoso y magnífico Carro Triunfal , primorosamente pintado : en la cumbre de él un León coronado en medio de dos mundos , con la espada en la mano , en representacion de España , el que tendrá á sus pies varios trofeos militares : en el llano del Carro un Mancebo trabajando las manufacturas del Oficio , y dos Niños vestidos de Angeles tirarán al Pueblo diferentes Pielas de varios colores , y Poesías : en la proa dos Delfines , y toda su Máquina tirada por quatro caballos vistosamente enjaezados.

*El Gremio de Curtidores* presentará dos Javeques , uno de Moros , y otro de Cristianos , empavesados y armados correspondientemente , los que representarán el suceso de quando los primeros robaron en la Villa de Torreblanca el Viril en que es-



taba Jesus Sacramentado, el qual fue recuperado por el Gremio, mediante à que dichos Moros, siendo perseguidos en el mar, desembarcaron en tierra; pero siguiéndoles, amaron una escaramuza, y con la ayuda de un Leon restauraron el Viril: los Individuos que formarán las Tripulaciones de ambos Barcos, estarán vestidos costosa y ricamente, tanto en los trages de Español, como en el de Moro: se arrojarán al Público poesías en obsequio de SS. MM. y láminas de los Barcos, con la explicacion del indicado suceso por medio de impresos.

*El Gremio de Pelayres* presentará un Carro Triunfal; en el irá colocada una Diosa: las armas del Gremio à los pies, y un Anciano, que gobernará un Obrador de dicho Oficio, en el que habrá porcion de Cardadores é Hilanderas trabajando a lo natural sus obrages, y victoreando a SS. MM. los arrojarán al Público, y asimismo varios pedazos de paño, que estarán colocados sobre una mesa, a forma de piezas. Acompañarán a dicho Carro diferentes Personages, vestidos a la antigua Española, con otras Invenciones.

*El Cuerpo de Labradores de los quatro Quarteles de la Huerta de esta Ciudad* presentarán una Cabalcata de 25. Parejas por cada Quartel, de Labrador y Labradora, a caballo, y éstas montadas a su grupa: cada caballo será guiado por un Mozo de a pie, y al frente irán los Electos de los Quarteles, distinguiéndose cada uno por medio del colorido de las cintas que guarnecerán las clíneras de los caballos, que lo serán el de caña, verde, azul celeste y rosa: los Labradores irán vestidos con la mayor decencia en sus propios trages, y las Labradoras con el lucimiento mas brillante; traerá cada una un cestillo con frutas y flores, con el fin de presentarlas a SS. MM. A mas tendrán dispuestas algunas Parejas para dar un Bayle al estilo labrador de la Huerta, y tendrán prevenidos ocho caballos para executar corridas.

*El Gremio de Armeros*, compuesto de siete Brazos, como son: Silleros, Freneros, Espaderos, Bayneros, Doradores al fuego, Bordadores y Cuchilleros, presentarán a S. M. un Caballo, con los Jaeces correspondientes, trabajados por los Individuos de dichos Brazos, por si es de su Real agrado el admitirle.

*Los Gremios de Torneros y Silleros* tienen ofrecido en el día

y mañana que se les destine, dar una Alzada ó Alborada, con una completa Orquesta de Música de los Profesores mas diestros, á la que seguirá la del Regimiento de la Corona, y doce Dulzaynas con sus Tamborines. Á la hora señalada saldrán los Individuos del Gremio, acompañando la Orquesta, y pasearán toda la Carrera, y tocando los instrumentos, irán disparando muchos fuegos artificiales: y habiendo llegado al llano del Real, despues de saludar á SS. MM. con un armonioso Concierto, se prenderá fuego a dos grandes Tracas de cohetes de primorosa invencion.

*Los Ciegos Oracioneros* tienen dispuesto colocar en el sitio que se les señale un Tablado, y sobre él dar un Concierto de Música, tañido por los mismos: cuyo Tablado estará adornado con el mayor primor.

*La Universidad Literaria de esta Ciudad* formará una Decoracion de sencilla Arquitectura, en cuyo centro se colocará un Dosel de buen gusto, y en él un Quadro, que representará la Universidad, en forma de una noble Matrona, presentando a SS. MM. las Ciencias; acompañando a éstas Minerva, haciendo ver, que aquellas que protegen en la tierra, hacen que venga del cielo la Paz, la Abundancia y la Victoria.

*La Real Academia de San Carlos de las tres Nobles Artes* presentará un Pedestal de noble Arquitectura, adornado de las Bellas Artes; y sobre un trozo de Coluna Griega colocará la Estatua de S. M. representando toda la Obra un Monumento, que las Artes erigen a su Protector; y en dos Lápidas del expresado Pedestal se pondrá la descripcion siguiente:

*Á su Augusto Protector Carlos III,*

*Las Bellas Artes.*

*El Gremio de Cesteros y Peyneros* presentará una Comparsa de Moros, en representacion del suceso acaecido en los Reyes de Granada, y Daseo formado por la calumnia supuesta a la Mora Zorayda: en él se figurará un Juego de Cañas, segun uso antiguo; y por remate se prenderá fuego a una Traca de cohetes, lo que se executará en el sitio y dia que se señale.

